ARRIAGA STONE
BE NATURAL BE STONE

They talk to us about our origin, they tell us about history,
they give us that unique possibility to create spaces for beauty.
But, above all, the language of stone returns us to nature,
from which we are inseparable.

Macael
Macael

INDEX
ÍNDICE

The pillars of a family tradition · 6-9
Be Stone / Projects · 10-43
Be Warm / Fireplaces · 44-55

The pillars of a family tradition
Los pilares de una tradición familiar

Arriaga, a renowned family dedicated to the natural stone world for three generations. From the quarrying in Macael to the beginning of exports in the 80s, marbles, limestone, sandstone or travertines are the materials they work with.

Made-to-measure products, craftsmanship in its purest form and the most intact tradition coexist in its product catalog.

Arriaga, una familia consagrada desde hace tres generaciones al universo de la piedra natural. Desde la explotación de las canteras en Macael hasta el inicio de la exportación en los años 80, mármol, caliza, arenisca o travertinos son los materiales con los que desarrollan su actividad.

Productos a medida, artesanía en estado puro y la tradición más intacta conviven en su catálogo de productos.

KOMATSU

About 90 percent of their production ends up in the international market, where in the last 20 years they have participated in luxury projects for villas, resorts, mansions or landscaping plans.

But they are not only devoted to the processing of natural stone. Arriaga goes further with its technical support, which includes advice on the selection of materials, different laboratory tests, a personalized design and logistics management.

Un 90 por ciento de su producción termina en el mercado internacional, donde en los últimos 20 años han participado en proyectos de lujo para chalets, villas y resorts, mansiones o planes paisajísticos.

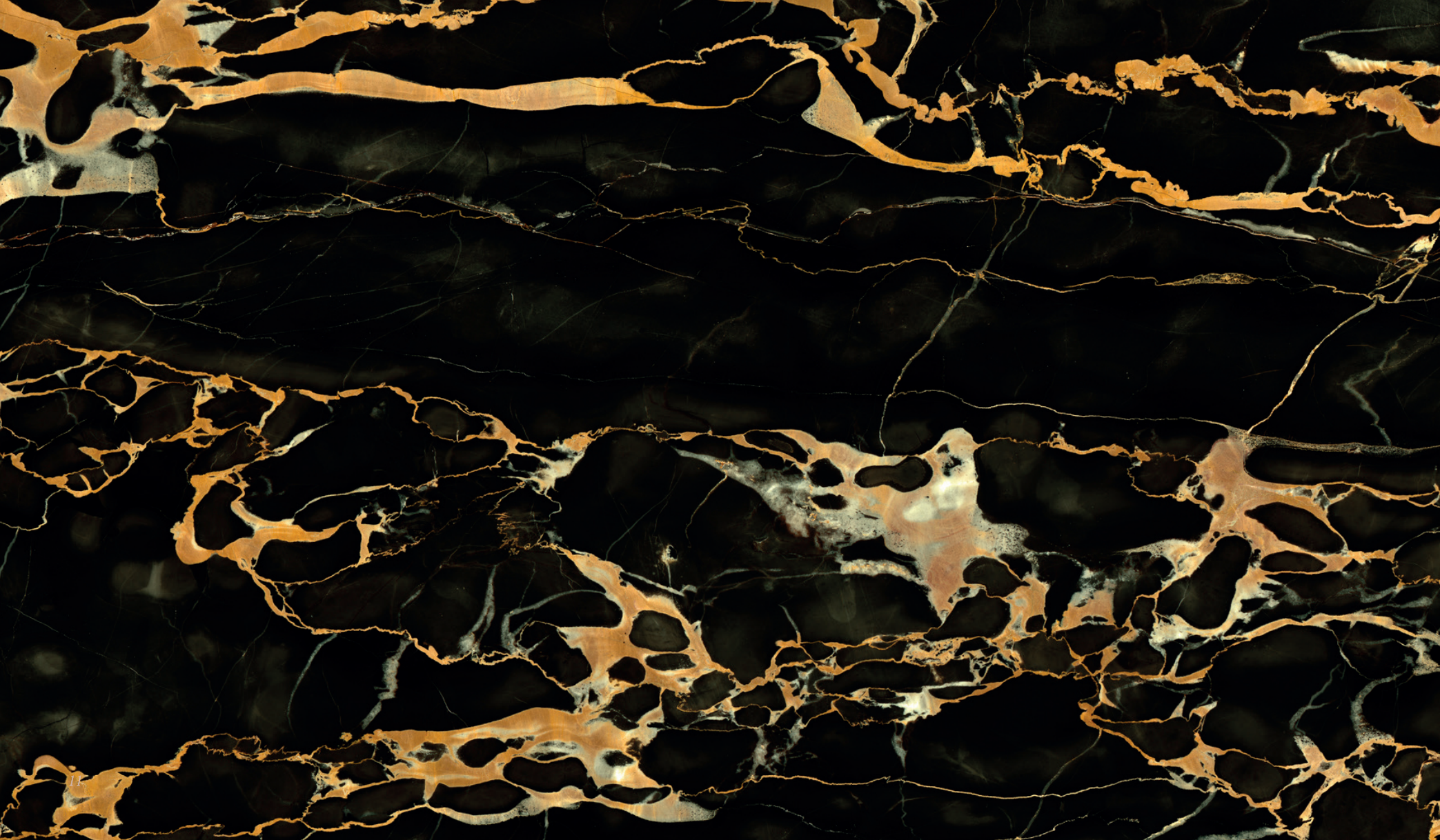
Pero no solo se consagran al procesamiento de la piedra natural. Arriaga va más allá con su soporte técnico, que incluye un asesoramiento en la selección de materiales, las diferentes pruebas, un diseño personalizado y la gestión logística.

With state-of-the-art facilities, Arriaga has, on the one hand, a factory where the blocks from the quarry are cut and treated to achieve the different finishes, and on the other, a space where machining and custom-made parts are produced with the latest generation machinery.

Con unas instalaciones de vanguardia, Arriaga cuenta, por un lado, con una fábrica donde tiene lugar el corte de los bloques procedentes de la cantera y su tratamiento para alcanzar los diferentes acabados. Por otro, un espacio donde se lleva a cabo la mecanización y la elaboración a medida de las piezas con maquinaria de última generación.

BE NATURAL
BE STONE

The highest collection



BE TRAVERTINO NAVONA

Timeless beauty / Belleza sin fecha

Be versatile to adapt to the most avant-garde environments, or become closer to tradition. The hallmark of a warm, light beige stone with streaks of light that give way to smaller pores. Perfect in multiple applications for cladding, columns, balustrades, paving stones, flooring...

Ser versátil para adaptarse a ambientes de máxima vanguardia o junto a las corrientes de mayor tradición. Seña de identidad de una cálida piedra de color beige claro con vetas de luz que dan paso a pequeños poros más cerrados. Perfecta en aplicaciones múltiples para revestimiento, columnas, balaustradas, solados...

PRIVATE VILLA

MURCIA, SPAIN

Designed by A-Cero Joaquín Torres Arquitectos, this private villa incorporated stone into pavements and stairs. Detailed drawings were studied to produce the sloping stone façades, creating a result worthy of the greatest contemplation.

Diseñada por A-Cero Joaquín Torres Arquitectos, esta villa privada de fachadas inclinadas y estudiado despiece ha incorporado la piedra también en pavimento y escaleras con un resultado digno de la mayor contemplación.

BE BLANCHE RAMAGE

Elegant resistence/ Resistencia en elegancia

Be strong against the weather, ideal to flaunt its naturalness and essence with its honed finishes. A matte but soft appearance and touch for a limestone on a beige background with dark veining. Ideal for façades, flooring or carved architectural elements.

Ser fuerte ante las inclemencias del tiempo e ideal para lucir en toda su naturalidad y esencia con sus acabados apomazados. Vista y tacto mates pero suaves para una piedra caliza en fondo beige con veteado oscuro. Idónea en fachadas, pavimento o elementos arquitectos tallados.

HOTEL KIMPTON

CAYMAN ISLANDS

A resort landscaping project integrated into the famous Seven-Mile Beach. The material has been installed as flooring, the edge of the pool, the drain grate, the stairs and the 3D cladding for a simply impressive result.

Proyecto de paisajismo integrado en la famosa Playa de las Siete Millas. El material está presente en el pavimento, el borde de la piscina, la rejilla de desagüe, las escaleras y el aplacado 3D para un resultado simplemente impresionante.

FAMILY HOME

POZUELO DE ALARCÓN, SPAIN

An avant-garde design, elegance and functionality in a house that has incorporated this beautiful material in the façade cladding, the flooring and the interior and exterior stairs. The combination is a house with character and finishes of the highest quality.

Vanguardia, elegancia y funcionalidad en una casa que ha incorporado este bello material en el revestimiento de su fachada, la solería y las escaleras tanto interiores como exteriores. El conjunto es una vivienda dotada de gran personalidad y acabados de máxima calidad.

BE BLANCO PIRG

Alternative classic/ Clásico alternativo

Be the modern version of the classics, sophisticated and elegant. Delicacy for a stone that resists moderate weather conditions. A white background with fine gray veins, ideal both indoors and outdoors.

Ser la versión actual de los grandes clásicos, sofisticada y elegante. Delicadeza para una piedra que resiste condiciones climatológicas moderadas. De fondo blanco con finas vetas grises, ideal tanto en interiores como en exteriores.

OFFICE BUILDING

MADRID , SPAIN

The classic cut and fine continuous veins of this stone are found in floors and large-format cladding, the reception furniture, the slab tables for the meeting room and the countertops in the bathrooms of a professional building, that has been endowed with an outstanding sophistication.

El corte clásico y las finas vetas continuas de esta piedra se desgranan en suelos y aplacados de gran formato, en los muebles de la recepción, las mesas en slab para la sala de juntas y las encimeras de los baños de un edificio de actividad profesional al que se ha dotado de una destacada sofisticación.

BE BLANCO THASSOS

White serenity/ Serenidad blanca

Be the purity of the Greek canons of its origin. Well-being and tranquility on a snowy white stone. White exclusivity that is reflected both on countertops and floors as well as walls, bathrooms or façades.

Ser la pureza de los cánones griegos de su procedencia. Bienestar y tranquilidad en una piedra de una blancura casi nívea. Exclusividad blanca que se plasma tanto en encimeras y suelos como en paredes, baños o fachadas.

HOTEL 5 FLOWERS

FORMENTERA, SPAIN

The whiteness of this stone is very present in the circular-cut staircase of the hotel from the basement passing through the hall up to the terrace where the 'Janis' restaurant is located. The perfect clarity for a clean, modern design.

La blancura de esta piedra está muy presente en la escalera de despiece circular de todas las plantas del hotel desde el sótano, el hall y hasta la terraza donde se ubica el restaurante 'Janis'. La claridad perfecta para un diseño limpio y actual.

BE CREMA MORAIRA

Outdoor privilige / Privilegio exterior

Be the resounding finish in exclusive residential areas and buildings. A cream-colored Spanish limestone, with beige and gray spots and occasionally lighter specks. A majestic appearance that makes it excellent for outdoor use.

Ser el acabado rotundo en edificios y residenciales exclusivos. Caliza marmórea de color crema, con manchas en beige y gris y, ocasionalmente, claras. Majestuoso aspecto que la convierte en excelente para exteriores.

PRIVATE VILLA

.

IBIZA, SPAIN

The chromatic warmth is projected on the pavement, the stairs, the edge of the pool and some architectural elements of this outdoor project that has an infinite harmony of straight and cozy lines, typical of the maximum exclusivity of a private island.

La calidez cromática se proyecta en el pavimento, las escaleras, el borde de la piscina y algunos elementos arquitectónicos de este proyecto de exteriores que cuenta con una armonía infinita de líneas rectas y acogedoras, propias de la máxima exclusividad de un residencial exquisito.

BE ESTREMOZ

Calm stony/ Calma pétrea

Be the warmth of design, crystallized and translucent, that embellishes sculptures and interior spaces. A versatile stone with a light background that presents multiple veining options depending on the cut, making each project where it is present unique.

Ser la calidez del diseño, cristalizada y translúcida, que embellece esculturas y espacios interiores. Piedra versátil de fondo claro con múltiples opciones de veteado en función del corte, lo que convierte en único cada proyecto donde está presente.

PRIVATE VILLA
.
ISRAEL

The pink touch of the stone is part of a network of shapes and colors for a spectacular home in an upscale neighborhood in Israel. Its versatility allows it to be present in different points of this spectacular residential complex, where it coexists with other materials of equal excellence.

El toque rosado de la piedra forma parte de un entramado de formas y colores para una espectacular vivienda de un barrio de lujo de Israel. Su versatilidad le permite estar presente en distintos puntos de este espectacular conjunto residencial en donde convive con otros materiales de igual prestancia.

BE NESSUNA

Elegant tradition/ Elegante tradición

Be the symbol of classicism for large constructions and small details of beauty. A limestone with a beige background with occasional dark shadows, magnificent in pavement or for decoration with columns, arches, moldings, balustrades, windows and doors.

Ser el símbolo del clasicismo para grandes construcciones y en los pequeños detalles de belleza. Piedra caliza de fondo beige con ocasionales sombras oscuras, magnífica en el pavimento o en la decoración con columnas, arcos, molduras, balaustradas, recercado de ventanas y puertas.

PRIVATE VILLA

LONG ISLAND, USA

Commanded by the architect Mr. Giamberto, the villa is a project of great demand and magnitude in which the highest level of craftsmanship and carving has achieved an impressive result through all the elements involved.

Comandado por el arquitecto Mr. Giamberto, la villa es un proyecto de gran exigencia y magnitud en el que se integra un trabajo al más alto nivel de artesanía y tallado que ha conseguido un resultado imponente a través de todos los elementos implicados.

PRIVATE VILLA
.
FLORIDA, USA

A meticulous work of craftsmanship of natural stone that is materialized in decorative elements such as the capitals of the columns, the moldings, the vases and the balustrades in the access to a residence of classic style. Outside, the flooring has adorned the firepit and the coping.

Un minucioso trabajo de artesanía de la piedra natural que se materializa en elementos decorativos como los capiteles de las columnas, las molduras, los jarrones y las balaustradas en el acceso a una residencia de corte clásico. En el exterior, la solería ha engalanado el firepit y el coping.

BE NATURAL
BE WARM

Luxury, craftmanship and tradition

CAMBRIDGE C-523

Timeless versatility/ Versatilidad atemporal

Blanco Nacarado with discreet design lines that blends into any environment.

Blanco Nacarado en discretas líneas de diseño que se funden con cualquier ambiente.

BE WARM

01

ASIS C-070

Hidden hardness/ Dureza escondida

Calacatta marble, delicate only in appearance, adorns any room with its texture and chromatic richness.

Mármol Calacatta, delicado solo en apariencia, que engalana cualquier estancia con su textura y riqueza cromática.

BE WARM

02

DEBA C-090

Hand-carved/ Talla de autor

The black of a Markina in which the craftsman's hands build a universe of ornamental beauty.

El negro de un Markina en el que las manos del artesano construyen un universo de belleza ornamental.

BE WARM

03

NOMAR C-080

Timeless classic/ Clásico atemporal

Polished Markina that resolves into pure and simple shapes that give it great versatility and elegance.

Markina pulido que resuelve en formas puras y sencillas que le otorgan gran versatilidad y elegancia.

BE WARM

04

LUISIANA C-055

Subtle distinction/ Sutil distinción

White Statuary with smooth gray veins across a delicate white background which dissolve into ornamental, classic carvings.

Blanco Statuario con suaves líneas grises se entrecruzan con el delicado blanco para disolverse en la talla de formas clásicas y ornamentales.

BE WARM

05

www.arriagastone.com
+34 950 126 008 / info@arriagastone.com
04867 Macael (Almería) Spain